

**'Schets voor een stad'** is een samenwerking tussen filmmaker Ester Eva Damen en Joris Berger (musicus/ architectonisch ontwerper/ aannemer). Samen ontwikkelen ze een uitneembare, grillige en reizende tentoonstellingsruimte waarvan de inhoud (voornamelijk projectie) verandert, groeit en reageert op de toonlocatie. Het gaat om een onderzoek, waarbij film en architectuur met elkaar in dialoog zijn. Materiaal uit het archief van Ester Eva Damen wordt geconfronteerd met de architectuur van de tentoonstellingsplek, in dit geval de Veemkade met in de buurt het KNSM-eiland en het Java-eiland. De makers zullen in Crossfire bijvoorbeeld kunnen inspelen op de authentieke balken en de pilaren van het Wilhelmina Pakhuis: Op de balken staat met witte markering aangegeven tot waar de goederen gestapeld mochten worden. Het is een mooi detail uit de geschiedenis van dit gebouw, dat iets zegt over arbeid en de menselijke maat.

En dan reist de tentoonstellingsruimte verder...

13 oktober 2010